

Être Réunionnais en métropole : préjugés, dignité et reconnaissance

Analyser un récit de vie sans reproduire l'humiliation

Champ	Contenu
Public cible	Lycée recommandé. Usage en 3e déconseillé, sauf adaptation lourde, sans reproduction des passages sensibles.
Disciplines	EMC, français, histoire, HGGSP en prolongement.
Objet	Préjugés, dignité, reconnaissance, égalité, mémoire d'un parcours ultramarin en métropole.
Ouvrage support	Nicolas Folio, Hugues Gigant — de La Réunion à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris, Association des Anciens de la BSPP de La Réunion, 2025.
Durée indicative	4 à 5 heures + production orale ou écrite.
Produit final	Plaidoyer argumenté, oral EMC, affiche contre les stéréotypes, paragraphe argumenté.
Règle pédagogique	Aucune injure ni scène violente n'est reproduite dans les fiches élèves. Les passages sensibles sont écartés.

Édition. Dossier proposé par l'Association des Anciens de la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris de La Réunion. Document de travail pédagogique — version finalisée, corrigée au contrôle éditorial final.

Hugues Gigant

De La Réunion
à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris

Nicolas Folio





Sommaire

1. Note de cadrage
2. Cohérence avec les programmes
3. Notions et repères pour l'enseignant
4. Extraits bornés et précautions
5. Séquence pédagogique
6. Fiches élèves
7. Corrigés enseignants
8. Production finale et grille d'évaluation
9. Sources, droits, vigilance et vérifications avant diffusion





1. Note de cadrage

Statut du texte étudié

Ce dossier exploite un récit de vie consacré à Hugues Gigant. Il ne s'agit pas d'une archive brute ni d'une histoire institutionnelle. Le texte mêle témoignage oral, souvenirs, dialogues reconstruits, contextualisations rédigées par l'auteur, documents personnels, presse et annexes. Les extraits sont étudiés comme des matériaux à analyser, non comme des preuves isolées. Certains passages de l'ouvrage ne sont pas adaptés à une exploitation scolaire directe ; ils sont écartés.

Vigilance factuelle. Toute donnée historique, sportive, statistique ou administrative utilisée comme fait doit être vérifiée avant diffusion. En cas de doute, elle est neutralisée ou supprimée.

Ce dossier interroge la manière dont le parcours d'un Réunionnais parti servir en métropole permet de travailler les notions de préjugé, de dignité et de reconnaissance. L'objectif n'est ni de célébrer automatiquement le personnage ni de dénoncer de façon abstraite. Il s'agit d'apprendre à lire des situations de méconnaissance, de mise à distance ou de reconnaissance incomplète, en les reliant aux valeurs d'égalité et de respect.

Le dossier est conçu pour le lycée, en EMC, en français ou dans un module croisant histoire, mémoire et citoyenneté. Une exploitation en 3e est déconseillée : le matériau voisin des extraits comporte des passages adultes, des violences et des termes choquants volontairement conservés dans l'ouvrage. Les supports élèves ne reproduisent pas ces éléments.

Problématique. Comment un récit de vie permet-il d'interroger les préjugés subis par des ultramarins en métropole, la dignité individuelle et la reconnaissance professionnelle ?



2. Cohérence avec les programmes

Discipline / niveau	Entrée mobilisable	Exploitation dans le dossier
EMC — lycée	Égalité, dignité, respect d'autrui, lutte contre les discriminations. Programme EMC 2024 à mise en œuvre progressive.	Définir préjugé, stéréotype, discrimination, dignité, reconnaissance ; produire un argumentaire respectueux et non culpabilisant.
Français — lycée	Lecture de récits non fictionnels, argumentation, oral, analyse d'un témoignage.	Analyser un récit de vie, distinguer narration et argumentation, rédiger un plaidoyer ou un paragraphe argumenté.
HGGSP — terminale (prolongement)	Histoire et mémoires ; rapports entre mémoire individuelle, récit et reconnaissance.	Interroger ce qu'un témoignage personnel dit d'une époque, d'une institution et d'une mémoire ultramarine.
Histoire — prolongement	France des années 1960-1970, héritages coloniaux, place des outre-mer dans la République.	Contextualiser sans transformer le récit en preuve générale ; relier expérience individuelle et cadre historique.

Note. Les intitulés exacts doivent être vérifiés au moment de la diffusion, en particulier pour l'EMC, dont les nouveaux programmes entrent progressivement en vigueur. Le dossier reste compatible avec une approche par compétences : argumenter, débattre, respecter autrui, analyser des documents.





3. Notions et repères pour l'enseignant

Notion	Définition de travail
Préjugé	Jugement porté avant examen, souvent fondé sur l'ignorance ou l'habitude.
Stéréotype	Image simplifiée et répétée d'un groupe, qui réduit les personnes à quelques traits supposés.
Discrimination	Traitement défavorable d'une personne en raison d'un critère réel ou supposé, comme l'origine.
Dignité	Valeur attachée à toute personne humaine, indépendamment de son origine, de son statut ou de son parcours.
Reconnaissance	Fait d'identifier et de valoriser justement une contribution, un engagement ou une compétence.
Témoignage	Récit d'une expérience vécue. Précieux, mais à contextualiser et, si possible, croiser avec d'autres sources.

Point de vigilance. Le dossier ne travaille pas la violence comme mode de réponse. Les passages où le respect semble obtenu par la force physique sont exclus. Le travail porte sur les représentations, les mots, la dignité et la reconnaissance.





4. Extraits bornés et précautions

Prudence sur les extraits. Les extraits proviennent de l'ouvrage support. Ils sont courts, bornés et évitent les passages graphiques, injurieux ou violents. Les coupes internes sont signalées par [...]. Les longueurs sont indicatives et doivent être vérifiées à la mise en page finale.

Extrait A — Premiers regards en métropole

Première phrase : « Un mois plus tard, le Pierre Loti accoste en métropole, à Tarascon. »

Dernière phrase : « Non, on vient de La Réunion », répondent les jeunes, mi-amusés, mi-vexés.

Usage : identifier une situation de méconnaissance et de représentation fausse.

Précaution : ne pas transformer cette scène en anecdote légère ; elle révèle une ignorance de La Réunion et une mise à distance.

« Un mois plus tard, le Pierre Loti accoste en métropole, à Tarascon. Dernier contingent réunionnais arrivé par bateau : les suivants prendront l'avion. [...] À Tarascon, les premiers pas ne sont pas les plus doux : regards méfiants, réflexes de cliché. « Vous êtes des sauvages ? » demandent certains. « Non, on vient de La Réunion », répondent les jeunes, mi-amusés, mi-vexés. »

Note pour l'enseignant. La question « êtes-vous des sauvages ? » est un cliché d'époque, reproduit ici uniquement comme objet d'analyse critique. Elle ne doit jamais être détachée de son cadre, ni répétée, ni transformée en plaisanterie. L'activité consiste à la nommer comme préjugé né de l'ignorance, non à la commenter pour elle-même.

Extrait B — Être perçu comme étranger

Première phrase : « Rapidement, Hugues est affecté à une section particulière. »

Dernière phrase : « ...un mélange de méfiance initiale, suivi d'une camaraderie forgée par le partage des mêmes galères. »

Usage : distinguer statut réel, perception sociale et altérité.

Précaution : la réplique familière et la digression historique sur la Corse ont été retirées ; le texte est resserré sur le parallèle « étranger » / Corse.

« Rapidement, Hugues est affecté à une section particulière. « On va te mettre avec un autre étranger », lui dit-on. Étranger ? Intrigué, il se demande bien de qui il s'agit. À sa grande surprise, il découvre que cet « étranger » n'est autre... qu'un Corse ! Ce dernier, au caractère bien trempé mais peu bavard, n'a pas l'air ravi de faire équipe avec un nouveau camarade. [...] Pour Hugues, ce camarade Corse représentait un peu une version continentale de sa propre expérience en tant que Réunionnais : un mélange de méfiance initiale, suivi d'une camaraderie forgée par le partage des mêmes galères. »



Extrait C — Reconnaissance incomplète

Première phrase : « *Un groupe de pompiers observe la scène en riant. »*

Dernière phrase : « *Il n'aura pas ce qui lui revient. »*

Usage : analyser un témoignage sur la reconnaissance professionnelle.

Précaution : coupe très serrée ; le contexte complet contient des éléments sensibles non reproduits. À étudier comme témoignage, non comme preuve administrative.

« Un groupe de pompiers observe la scène en riant. Hugues se souvient qu'à la Brigade, une règle tacite faisait qu'au lieu d'un troisième témoignage de satisfaction, c'est une médaille que notre héros aurait dû recevoir. [...] Un sous-officier finit par l'appeler à l'écart. Il le regarde un instant avant de lâcher, d'un ton neutre : — Ils t'ont pas donné parce que... Un silence. Un regard appuyé. Hugues comprend sans qu'on ait besoin de finir la phrase. Il n'est pas du bon côté. Il est réunionnais. Pas un enfant du sérail. Il n'aura pas ce qui lui revient. »

Extrait D — L'épilogue : servir et transmettre

Première phrase : « *Du rivage réunionnais aux casernes parisiennes, puis au retour à La Réunion, le parcours de Hugues tient en une ligne claire : servir, apprendre, transmettre. »*

Dernière phrase : « *Sa vie rappelle qu'un uniforme n'est pas un signe, mais une promesse tenue dans la durée. »*

Usage : conclure sur dignité, service, transmission et reconnaissance.

Précaution : la mention « années 1980-1990 », incohérente avec le départ de Hugues à la fin des années 1960, a été coupée.

« Du rivage réunionnais aux casernes parisiennes, puis au retour à La Réunion, le parcours de Hugues tient en une ligne claire : servir, apprendre, transmettre. Derrière les affectations et les fonctions, la même exigence : faire son travail, tenir sa place, dire non quand il le faut. Il n'a pas cherché les décorations ; il a assumé une manière d'être au service, simple et ferme. [...] Son itinéraire a relié des mondes sans bruit : l'île et la métropole, le feu et l'ordre, le collectif et la famille. De retour au pays, Hugues n'a pas cessé d'être utile, comme en témoigne la médaille de bronze pour acte de courage et de dévouement qui lui a été décernée le 18 mars 1987. À 79 ans, maître nageur sauveteur à Saint-Denis, il encadre encore et transmet. Le feu s'est éteint, la vocation demeure. Sa vie rappelle qu'un uniforme n'est pas un signe, mais une promesse tenue dans la durée. »





5. Séquence pédagogique

Séance	Discipline	Durée	Objectif et activité
1. Nommer les notions	EMC	45 min	Définir préjugé, stéréotype, discrimination, dignité, reconnaissance. Construire une grille de lecture. Classer des phrases neutres en fait, opinion, stéréotype, témoignage.
2. Lire une situation de méconnaissance	EMC / français	1 h	Étudier l'extrait A. Identifier ce qui est dit, ce que cela révèle, ce que cela produit sur les personnes. Trace : un préjugé peut naître de l'ignorance et réduire une personne à une image fausse.
3. Être français et perçu comme étranger	Histoire / EMC	1 h	Étudier l'extrait B. Distinguer statut juridique, origine, perception sociale, expérience vécue. Relier au statut de La Réunion comme département français.
4. Reconnaissance et dignité	EMC / français	1 h	Étudier les extraits C et D. Interroger la reconnaissance professionnelle : qu'est-ce qui est reconnu, par qui, sur quelle base, avec quelles limites ?
5. Production finale	Oral / écrit	1 h	Rédiger un plaidoyer, préparer un oral EMC, ou produire une affiche contre les stéréotypes sur les outre-mer. Évaluation avec grille.





6. Fiches élèves

Fiche 1 — Définir pour comprendre

Donne, avec tes mots, une définition courte de : préjugé ; stéréotype ; discrimination ; dignité ; reconnaissance ; témoignage.

Puis choisis deux mots et rédige une phrase d'exemple, sans viser une personne réelle.





Fiche 2 — Analyser une situation de méconnaissance

À partir de l'extrait A :

1. Qui arrive en métropole ?

2. Quelle question posée aux jeunes révèle une méconnaissance de La Réunion ?

3. Pourquoi cette question peut-elle blesser ou mettre à distance ?

4. Quelle réponse les jeunes donnent-ils ?

5. Reformule la situation sans utiliser de moquerie ni d'humiliation.





Fiche 3 — Statut réel / perception sociale

À partir de l'extrait B, complète :

Statut réel de Hugues :

Manière dont il est perçu :

Ce que cela révèle sur la connaissance des outre-mer :

Réaction ou adaptation possible :

Question à poser pour vérifier le contexte :





Fiche 4 — Fait / opinion / stéréotype / témoignage

Classe chaque phrase :

1. La Réunion est un département français.
2. Hugues raconte avoir été perçu comme différent en métropole.
3. Une personne venue d'une île lointaine serait forcément étrangère.
4. La reconnaissance d'un acte professionnel doit être équitable.
5. Un témoignage suffit toujours à prouver un fait.

Justifie deux réponses.





Fiche 5 — Préparer un plaidoyer

Sujet : « Reconnaître tous ceux qui servent ».

Plan conseillé.

1. Présenter la situation.
2. Expliquer le problème de préjugé ou de reconnaissance.
3. Rappeler le principe d'égalité et de dignité.
4. Proposer une attitude juste.
5. Conclure sobrement.





7. Corrigés enseignants

Corrigé fiche 1

Préjugé : jugement avant examen. Stéréotype : image simplifiée d'un groupe. Discrimination : traitement défavorable fondé sur un critère réel ou supposé. Dignité : valeur égale de toute personne. Reconnaissance : valorisation juste d'une contribution. Témoignage : récit d'une expérience vécue, précieux mais à contextualiser.

Corrigé fiche 2

- 1. De jeunes Réunionnais arrivent en métropole.
- 2. La question sur leur supposée sauvagerie révèle une méconnaissance.
- 3. Elle réduit les jeunes à une image fausse et les place à distance.
- 4. Ils rappellent leur origine réelle : La Réunion.
- 5. Reformulation attendue : « Certains interlocuteurs connaissent mal La Réunion et confondent éloignement géographique et étrangeté. »

Corrigé fiche 3

Statut réel : Français venu d'un département d'outre-mer. Perception : personne perçue comme extérieure ou différente. Révélation : méconnaissance des outre-mer et des identités françaises plurielles. Adaptation : expliquer, rappeler les faits, refuser la réduction à un cliché. Question : quels documents confirment la situation administrative de La Réunion et le parcours de Hugues ?

Corrigé fiche 4

1 fait ; 2 témoignage ; 3 stéréotype ; 4 principe / opinion argumentable en EMC ; 5 affirmation fausse à discuter, car un témoignage doit être croisé. L'objectif est de distinguer ce qui est vérifiable, ce qui est raconté, ce qui relève d'un jugement et ce qui réduit injustement un groupe.

Corrigé fiche 5

Le plaidoyer attendu doit être sobre. Il ne doit pas reproduire d'injures. Il doit montrer que le service rendu par une personne ne doit pas être minoré en raison de son origine. Les meilleurs travaux relient témoignage, principe d'égalité, dignité et reconnaissance.





8. Production finale et grille d'évaluation

Productions possibles : plaidoyer argumenté, oral EMC, affiche contre les stéréotypes sur les outre-mer, paragraphe argumenté sur dignité et reconnaissance.

Critère	Maîtrise insuffisante	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Exactitude des notions	Définitions confuses.	Notions globalement comprises.	Notions précises et réutilisées correctement.
Analyse du récit	Résumé simple ou hors sujet.	Analyse d'une situation et de ses effets.	Analyse fine : statut du témoignage, contexte, dignité, reconnaissance.
Argumentation	Idées juxtaposées.	Argument clair avec exemples.	Argumentation structurée, nuancée, respectueuse.
Vigilance éthique	Formulations maladroites ou stéréotypées.	Aucun propos humiliant reproduit.	Grande sobriété, respect des personnes et des groupes.
Oral / présentation	Lecture hésitante.	Présentation claire.	Présentation maîtrisée et convaincante.





9. Sources, droits, vigilance et vérifications avant diffusion

Source

Ouvrage support : Nicolas Folio, Hugues Gigant — de La Réunion à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris, Association des Anciens de la BSPP de La Réunion, 2025.

Droits

Extraits courts et bornés. Les illustrations de l'ouvrage ne sont pas reprises dans ce dossier. Toute reproduction d'image doit respecter les crédits et autorisations indiqués dans l'ouvrage.

Passages exclus

Injures racistes ou humiliantes, scènes d'intervention traumatiques, scènes de violence physique, passages où la force serait présentée comme moyen de reconnaissance, détails concernant des victimes.

Cliché conservé. Le seul cliché d'époque retenu (la question « êtes-vous des sauvages ? » de l'extrait A) l'est uniquement comme objet d'analyse critique, jamais comme contenu à reproduire, à détacher ou à commenter pour lui-même. Les répliques grossières voisines (extraits B et C) ont été coupées.

Points factuels à vérifier avant diffusion

- Documents confirmant les témoignages de satisfaction ; contexte exact de certains épisodes de reconnaissance.
- Statut administratif de La Réunion au moment étudié ; éléments de presse si l'enseignant souhaite les mobiliser.
- Datation de l'épilogue : la mention « années 1980-1990 » contredit le départ de Hugues (fin des années 1960) ; elle a été coupée de l'extrait D.
- En l'absence de vérification, les éléments restent présentés comme témoignage et non comme preuve administrative.

Formulation de prudence à conserver

Ce dossier ne porte pas sur les violences du parcours, mais sur la manière dont un récit de vie permet d'interroger les préjugés, la dignité et la reconnaissance. Les passages voisins présentant des scènes traumatiques ou des réponses violentes sont exclus.

