

Partir de La Réunion pour servir

Mobilité ultramarine, métropole et service à la Nation

Champ	Contenu
Public cible	Cycle 4 : 4e en géographie ; 3e en français / EMC. Lycée 2de possible.
Disciplines	Géographie, français, EMC, histoire, oral, parcours citoyen / avenir.
Ouvrage support	Nicolas Folio, Hugues Gigant — de La Réunion à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris, Association des Anciens de la BSPP de La Réunion, 2025.
Problématique	Comment le départ d'un jeune Réunionnais vers la métropole permet-il de comprendre une mobilité ultramarine, l'éloignement, l'adaptation et le service à la Nation ?
Durée indicative	4 à 5 heures + production finale.

Édition. Dossier proposé par l'Association des Anciens de la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris de La Réunion. Version pédagogique rédigée à partir du document de cadrage, puis corrigée au contrôle éditorial final.

Hugues Gigant

De La Réunion
à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris

Nicolas Folio





Sommaire

1. Statut du texte étudié
2. Note de présentation à l'enseignant
3. Ancrage dans les programmes
4. Objectifs et compétences
5. Repères pour l'enseignant
6. Extraits bornés issus de l'ouvrage
7. Séquence pédagogique détaillée
8. Fiches élèves photocopiables
9. Corrigés enseignants
10. Production finale et grille d'évaluation
11. Sources, droits et points de vérification





1. Statut du texte étudié

Encadré éditorial commun. Ce dossier exploite un récit de vie consacré à Hugues Gigant. Il ne s'agit pas d'une archive brute ni d'une histoire institutionnelle. Le texte mêle témoignage oral, souvenirs, dialogues reconstruits, contextualisations rédigées par l'auteur, documents personnels, presse et annexes.

Les extraits sont donc étudiés comme des matériaux à analyser, non comme des preuves isolées. Certains passages de l'ouvrage ne sont pas adaptés à une exploitation scolaire directe en raison de leur contenu sensible : ils sont écartés.

Vigilance factuelle. Un récit de vie peut contenir des erreurs dans ses digressions ou ses contextualisations. Toute donnée historique, statistique ou administrative utilisée comme fait doit être vérifiée avant diffusion. En cas de doute, elle est neutralisée ou supprimée.





2. Note de présentation à l'enseignant

Ce dossier propose d'étudier le départ de Hugues Gigant de La Réunion vers la métropole et son arrivée à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris comme une mobilité ultramarine particulière. L'objectif n'est pas de présenter un parcours héroïque ni d'entrer dans les passages opérationnels difficiles du livre. L'étude porte sur le départ, la distance, l'adaptation, l'appartenance nationale et le service.

Le dossier est conçu pour le cycle 4. En géographie, il s'adresse prioritairement à la 4e, dans le thème des mobilités humaines, en distinguant la mobilité de Hugues — interne à l'espace français — d'une migration transnationale. En français et en EMC, il peut être utilisé en 3e dans le cadre du récit de vie, de l'engagement et de la citoyenneté.

Le parcours de Hugues n'est pas un cas de BUMIDOM : il part comme appelé du contingent, affecté à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris (unité militaire), où il sert et se forme, avant de rengager par la suite. Le BUMIDOM constitue un contexte général de départs ultramarins de travail, à ne pas confondre avec cet itinéraire de service national.

Règle de sécurité pédagogique. Les passages d'intervention traumatiques, les injures, les scènes de violence et les épisodes qui valorisent la reconnaissance par la force sont exclus de ce dossier. Les extraits choisis portent sur le départ, la traversée, l'arrivée en métropole et le service à la Nation.



3. Ancrage dans les programmes

Discipline / niveau	Entrée de programme	Exploitation dans le dossier
Géographie — 4e	Thème 2 : Les mobilités humaines transnationales ; un monde de migrants.	Étudier une mobilité ultramarine interne à l'espace français. Le déplacement de Hugues n'est pas une migration transnationale (aucune frontière nationale franchie) : il sert de contrepoint pour distinguer mobilité interne et migration internationale, et pour ne pas présenter Hugues comme un migrant transnational.
Français — 3e	Se raconter, se représenter ; Agir dans la cité : individu et pouvoir.	Lire un récit de vie ; comprendre comment un parcours individuel devient porteur d'une mémoire collective ; rédiger et présenter un itinéraire.
EMC — cycle 4	Citoyenneté, engagement, respect d'autrui, appartenance à la Nation. Programme 2024 mis en œuvre progressivement.	Comprendre le service à la Nation et l'engagement comme formes de participation citoyenne.
Histoire — prolongement	La France depuis 1945 ; la République. Étude de cas locale ultramarine greffée sur un thème national.	Relier la départementalisation de 1946 et les départs des années 1960 à une trajectoire personnelle.
Lycée 2de — prolongement	Mobilités, territoires et sociétés ; méthode du récit de vie.	Approfondir l'éloignement, l'intégration et les mobilités ultramarines.

Réserve programme. Le déplacement étudié est interne à l'espace national français : il illustre une mobilité ultramarine, non une migration transnationale. Le thème de 4e est mobilisé par contraste, pour construire cette distinction, et non pour ranger Hugues parmi les migrants internationaux. Les programmes d'EMC étant en transition depuis le BO du 13 juin 2024, l'intitulé exact doit être vérifié selon le niveau et l'année de diffusion ; les anciens programmes restent en vigueur pour certaines classes en 2025-2026, notamment en 3e.





4. Objectifs et compétences

Objectifs	Compétences travaillées
Localiser La Réunion, la métropole et les principales étapes du trajet.	Lire et compléter une carte schématique ; utiliser des repères spatiaux.
Comprendre le départ comme mobilité géographique, sociale et symbolique.	Mettre en relation un récit individuel et un contexte collectif.
Distinguer le service à la BSPP (unité militaire) de la migration de travail organisée (BUMIDOM), et la mobilité interne à l'espace français d'une migration transnationale.	Classer des informations ; éviter les confusions de contexte.
Lire un récit de vie en identifiant ce qu'il montre du vécu d'une génération.	Prélever des informations ; reformuler ; justifier une réponse.
Produire une carte, une frise, un paragraphe argumenté ou un oral.	Organiser des informations ; construire un propos clair et sobre.



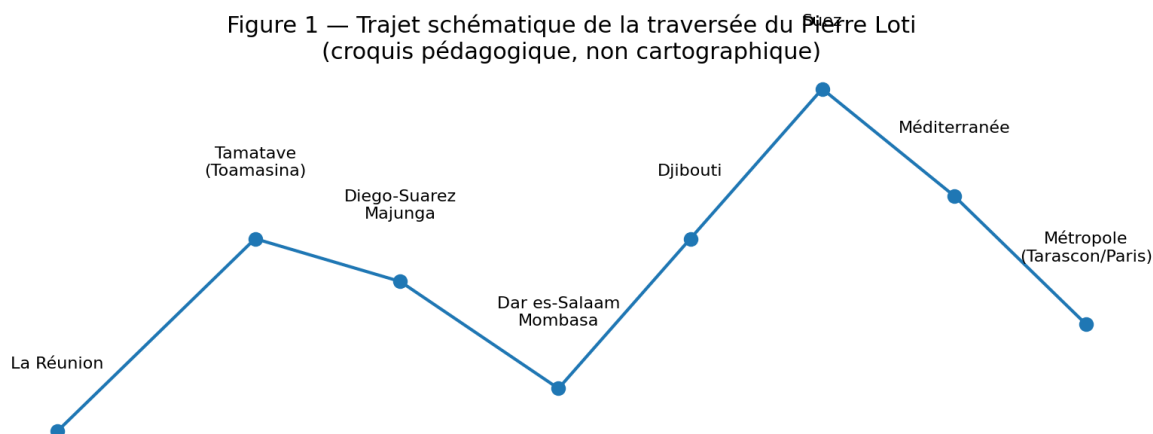
5. Repères pour l'enseignant

La Réunion devient département français le 19 mars 1946. Dans les années 1950 et 1960, les transformations économiques et sociales s'accroissent, mais l'éloignement avec la métropole reste considérable. Pour beaucoup de jeunes Réunionnais, le départ vers la métropole peut devenir une possibilité d'emploi, de formation, de service ou d'ascension sociale.

Le BUMIDOM, créé en 1963, organise des départs de travailleurs ultramarins vers la métropole. Le parcours de Hugues Gigant n'est pas un parcours BUMIDOM : il part, depuis la caserne Lambert, comme appelé du contingent affecté à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris, unité militaire, et rengage par la suite — ce qui correspond au « service militaire » évoqué dans l'annexe de l'ouvrage. Le dossier présente le BUMIDOM comme contexte général, non comme cadre du départ de Hugues. Ce déplacement reste interne à l'espace français : c'est une mobilité ultramarine, et non une migration transnationale.

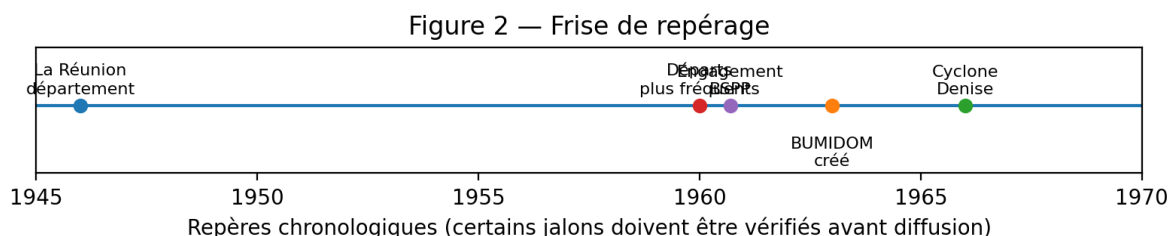
La traversée sur le Pierre Loti constitue un objet pédagogique fort : elle permet de travailler la distance, la lenteur du voyage, les escales, le collectif des engagés et l'entrée progressive dans un nouvel espace. L'arrivée à Paris, marquée par l'incompréhension des lieux et du métro, permet de travailler l'adaptation à un espace métropolitain inconnu.

Figure 1 — Trajet schématique de la traversée



Ce croquis n'est pas une carte exacte. Il sert à matérialiser la distance, les escales et le passage de l'océan Indien vers l'Europe.

Figure 2 — Frise de repérage





6. Extraits bornés issus de l'ouvrage

Règle de citation. Les extraits sont courts et bornés. Les longueurs sont données à titre indicatif et doivent être vérifiées lors de la mise en page finale. Aucun numéro de page n'est inventé. Les passages sensibles du livre sont exclus.

Extrait A — Le départ comme franchissement

Première phrase : « Département depuis 1946, l'île se transforme vite dans les années 1960–1970 mais demeure loin de Paris par les usages et les horizons. »

Dernière phrase : « Ce livre suit cette trajectoire — un Créole sous plusieurs uniformes, de la caserne à la police — et ce qu'elle dit d'une génération qui relie son île à la France. »

Longueur indicative : environ 690 signes — à vérifier à la mise en page.

« Département depuis 1946, l'île se transforme vite dans les années 1960–1970 mais demeure loin de Paris par les usages et les horizons. Dans cet écart, partir devient un rite : on s'embarque pour l'uniforme, l'apprentissage, une place dans la Nation. Pour Hugues, c'est un franchissement. Il quitte la cour de la mairie de Saint-Denis, un père pompier et les nuits de cyclone pour un monde réglé par l'alarme, la manœuvre et la fraternité. Son service à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris ouvre la voie : nager, plonger, conduire, apprendre ; tenir. Ce livre suit cette trajectoire — un Créole sous plusieurs uniformes, de la caserne à la police — et ce qu'elle dit d'une génération qui relie son île à la France. »

Extrait B — La traversée sur le Pierre Loti

Première phrase : « Juillet. »

Dernière phrase : « ...un microcosme où se côtoient jeunes recrues créoles, sous-officiers métropolitains et marins. »

Longueur indicative : environ 470 signes — à vérifier à la mise en page.

« Juillet. Hugues, désormais engagé, embarque comme bidasse sur le Pierre Loti. Le départ n'est pas qu'une formalité : c'est une traversée, un sas entre deux vies. Le paquebot mixte des Messageries maritimes (1938) transporte des passagers et du fret, relie l'océan Indien à l'Europe. Cabines étroites, cales pleines, équipage à la manœuvre : un microcosme où se côtoient jeunes recrues créoles, sous-officiers métropolitains et marins. »





Extrait C — Un trajet par étapes

Première phrase : « *La route n'est pas directe. »*

Dernière phrase : « *...avant le canal de Suez et la Méditerranée. »*

Longueur indicative : environ 230 signes — à vérifier à la mise en page.

« *La route n'est pas directe. Après La Réunion, cap sur Tamatave (Toamasina), puis d'autres escales malgaches (Diego-Suarez, Majunga), Dar es-Salaam, Mombasa, Djibouti, avant le canal de Suez et la Méditerranée. »*

Extrait D — Arriver dans un espace inconnu

Première phrase : « *À la gare de Lyon, nouvelle épreuve : la foule, le vacarme, la taille du lieu. »*

Dernière phrase : « *Sans elle, il y serait encore. »*

Longueur indicative : environ 610 signes — à vérifier à la mise en page.

« *À la gare de Lyon, nouvelle épreuve : la foule, le vacarme, la taille du lieu. La valise finit sur la tête pour éviter les coups d'épaule. Objectif : rejoindre Champerret pour se présenter avant Villeneuve-Saint-Georges. Le métro devient un labyrinthe : plans incompris, escaliers mécaniques, allers-retours. Depuis 7 heures du matin, Hugues tourne ; à midi, la chance lui sourit. Il croise une Réunionnaise de la RATP, vaguement connue. Elle demande, comprend, sollicite son chef, l'escorte jusqu'à la bonne correspondance. Sans elle, il y serait encore. »*

Extrait E — La Réunion et le service à la Nation

Première phrase : « *Pendant plusieurs décennies, de nombreux jeunes Réunionnais ont effectué leur service militaire en métropole... »*

Dernière phrase : « *...pour "servir la République" loin de chez eux. »*

Longueur indicative : environ 390 signes — à vérifier à la mise en page.

« *Pendant plusieurs décennies, de nombreux jeunes Réunionnais ont effectué leur service militaire en métropole, notamment dans des unités prestigieuses comme la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris. Ces parcours témoignent de l'ancrage de l'île dans les institutions nationales, mais aussi des sacrifices consentis par ces ultramarins pour "servir la République" loin de chez eux. »*





7. Séquence pédagogique détaillée

Séance	Objectif	Supports	Déroulement	Trace écrite
1. Localiser et comprendre le départ	Situer La Réunion et la métropole ; comprendre le départ comme franchissement.	Extrait A ; carte ; frise.	Lecture guidée. Repérage des lieux. Discussion : partir, est-ce seulement se déplacer ?	Partir de La Réunion vers la métropole, dans les années 1960, signifie franchir une grande distance et entrer dans un autre espace social et professionnel.
2. La traversée : une mobilité ultramarine	Comprendre la traversée comme transition.	Extraits B et C ; figure 1.	Les élèves complètent le trajet et distinguent départ, escales, arrivée ; ils expliquent le « sas ».	La traversée transforme le départ en expérience collective : elle relie l'île à la métropole par une succession d'étapes.
3. Arriver en métropole	Identifier les difficultés d'arrivée dans un espace inconnu.	Extrait D.	Tableau : lieu / difficulté / aide reçue / ce que cela montre.	L'arrivée révèle un écart d'usages et de repères ; l'adaptation passe aussi par l'aide d'autres personnes.
4. Servir : engagement et Nation	Relier le parcours individuel au service à la Nation.	Extrait E ; annexe.	Lecture, questions EMC, distinction service à la BSPP / BUMIDOM.	Le parcours de Hugues montre une forme d'ancrage national : un jeune ultramarin sert dans une institution métropolitaine tout en conservant le lien avec son île.
5. Production finale	Organiser les acquis (carte, frise, paragraphe, oral).	Fiches précédentes.	Travail individuel ou en groupe ; présentation courte.	La production doit montrer la distance, les étapes, le contexte et le sens du service.





8. Fiches élèves photocopiables

Fiche élève 1 — Localiser le départ

Nom : Classe :

1. Place sur la carte ou le croquis : La Réunion, Madagascar, l'Afrique de l'Est, le canal de Suez, la Méditerranée, la métropole, Paris.
2. Complète : La Réunion est située dans l'océan Elle se trouve à environ de Paris.
3. Explique pourquoi le départ de Hugues n'est pas seulement un changement de lieu.

-
4. Recopie une expression de l'extrait A qui montre l'idée de franchissement.
-





Fiche élève 2 — Lire la traversée

1. Quel moyen de transport Hugues utilise-t-il pour rejoindre la métropole ?

2. Pourquoi le texte parle-t-il d'un « sas entre deux vies » ?

3. Relève trois étapes ou escales du trajet.

4. Classe ces informations dans le tableau.

Élément	Ce que cela montre
Le bateau	
Les escales	
Le groupe de recrues	
Le canal de Suez	

5. En une phrase, explique ce qu'est une mobilité ultramarine.





Fiche élève 3 — Arriver dans un espace inconnu

À partir de l'extrait D, complète le tableau.

Lieu ou situation	Difficulté rencontrée	Aide reçue	Ce que cela montre
Gare de Lyon			
Métro parisien			
Champerret			

1. Pourquoi Hugues est-il déstabilisé par Paris ?

2. Pourquoi l'aide de la Réunionnaise de la RATP est-elle importante ?

3. Que montre cet épisode sur l'arrivée en métropole ?





Fiche élève 4 — Service à la BSPP et BUMIDOM : ne pas confondre

Lis les deux définitions, puis réponds.

Service à la BSPP. Hugues effectue son service comme appelé du contingent, affecté à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris (unité militaire), où il sert et se forme ; il rengage ensuite.

BUMIDOM. Organisme créé en 1963 pour organiser des départs de travailleurs ultramarins vers la métropole.

1. Le départ de Hugues relève-t-il du BUMIDOM ? Justifie.

2. Pourquoi peut-on quand même replacer son départ dans le contexte général des départs ultramarins ?

3. Complète le tableau.

Élément	Service à la BSPP de Hugues	BUMIDOM
Nature du départ		
Objectif principal		
Institution concernée		

Point commun :

4. Rédige une phrase qui évite la confusion entre les deux phénomènes.





Fiche élève 5 — Rédiger ou préparer un oral

Sujet au choix.

A. Paragraphe argumenté : explique comment le départ de Hugues Gigant relie La Réunion à la métropole et au service de la Nation.

B. Oral court : présente le trajet de Hugues, puis explique pourquoi ce départ est une mobilité particulière.

Plan conseillé.

1. Je présente le contexte : La Réunion, années 1960, éloignement.
2. Je décris le départ et le trajet.
3. J'explique l'arrivée en métropole.
4. Je montre le lien avec le service à la Nation.
5. Je conclus sur ce que ce parcours révèle d'une génération.

Brouillon.





9. Corrigés enseignants

Corrigé — Fiche 1

- 1. La Réunion dans l'océan Indien ; Paris en métropole ; le canal de Suez entre mer Rouge et Méditerranée.
- 2. Océan Indien ; environ 10 000 km selon l'annexe de l'ouvrage (ordre de grandeur).
- 3. Le départ n'est pas seulement géographique : Hugues quitte son île, sa famille, ses repères, et entre dans un univers militaire et métropolitain.
- 4. Exemples : « partir devient un rite » ; « c'est un franchissement » ; « une place dans la Nation ».

Corrigé — Fiche 2

- 1. Il utilise le bateau, le Pierre Loti.
- 2. Le bateau est un « sas » : il sépare la vie réunionnaise d'avant et la formation à la BSPP en métropole.
- 3. Exemples : Tamatave, Diego-Suarez, Majunga, Dar es-Salaam, Mombasa, Djibouti, canal de Suez, Méditerranée.
- 4. Le bateau : durée, distance, vie collective. Les escales : trajet long et indirect. Le groupe de recrues : expérience collective. Le canal de Suez : passage entre océan Indien et Méditerranée.
- 5. Une mobilité ultramarine est un déplacement depuis un territoire ultramarin vers un autre espace français, ici la métropole. Elle reste interne à l'espace national : ce n'est pas une migration transnationale.

Corrigé — Fiche 3

Gare de Lyon : foule, bruit, taille du lieu ; Hugues cherche son chemin ; environnement inconnu. Métro : plans et correspondances difficiles ; aide d'une Réunionnaise de la RATP ; importance des réseaux d'entraide. Champéret : accueil sec, fatigue, retard ; entrée dans un univers hiérarchique et exigeant.

- 1. Il découvre des espaces, des moyens de transport et des codes qu'il ne connaît pas.
- 2. Elle lui permet de trouver la bonne correspondance et montre qu'un lien réunionnais aide à traverser l'espace métropolitain.
- 3. L'arrivée est un moment d'adaptation, pas seulement une fin de trajet.

Corrigé — Fiche 4

- 1. Non. Il part comme appelé du contingent affecté à la BSPP, unité militaire ; son départ ne passe pas par le BUMIDOM.
- 2. Son départ se situe dans une période où les départs de Réunionnais vers la métropole deviennent plus fréquents et socialement pensables.
- 3. Service à la BSPP : effectuer son service comme appelé du contingent affecté aux pompiers de Paris (unité militaire), puis rengager. BUMIDOM : migration de travail organisée par un organisme d'État. Point commun : départ d'un territoire ultramarin vers la métropole.





- 4. Exemple : Le départ de Hugues n'est pas un départ BUMIDOM ; il effectue son service militaire dans une unité de la Nation. Mais il s'inscrit dans le même contexte général de mobilités réunionnaises vers la métropole.

Corrigé — Fiche 5

Éléments attendus : localisation de La Réunion ; éloignement avec la métropole ; traversée par bateau ; escales ; arrivée difficile à Paris ; service dans une institution nationale ; distinction entre trajectoire individuelle et génération de jeunes ultramarins partis servir ; conclusion sobre sur le lien île / Nation.





10. Production finale et grille d'évaluation

Production finale au choix : carte commentée de la traversée ; frise de parcours ; paragraphe argumenté ; oral court ; affiche « Partir pour servir ».

Critère	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Repères spatiaux	Les lieux sont peu ou mal localisés.	Les principaux lieux sont localisés.	Les lieux sont localisés et mis en relation.
Compréhension du départ	Le départ est présenté comme un simple déplacement.	Le départ est compris comme une mobilité et une adaptation.	Le départ est analysé comme mobilité géographique, sociale et symbolique.
Distinction BSPP / BUMIDOM	Confusion entre les deux phénomènes.	Distinction globalement correcte.	Distinction nette et contextualisée.
Argumentation	Réponse descriptive ou incomplète.	Réponse organisée avec exemples.	Réponse claire, nuancée et bien justifiée.
Expression orale ou écrite	Expression confuse.	Expression correcte.	Expression précise, sobre et structurée.





11. Sources, droits et points de vérification

11.1 Sources utilisées

Ouvrage support : Nicolas Folio, Hugues Gigant — de La Réunion à la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris, Association des Anciens de la BSPP de La Réunion, 2025.

Programmes et ressources consultés : Éduscol / Édubase, géographie 4e « Les mobilités humaines transnationales » ; programme de français cycle 4, entrées de 3e « Se raconter, se représenter » et « Agir dans la cité : individu et pouvoir » ; ressources EMC cycles 2, 3 et 4, mise en œuvre progressive des programmes 2024.

11.2 Droits et diffusion

Les extraits sont courts, bornés et utilisés dans un cadre pédagogique. Les droits de l'ouvrage appartiennent à l'Association des Anciens de la Brigade de sapeurs-pompiers de Paris de La Réunion. Les illustrations de l'ouvrage ne sont pas reprises dans ce dossier. Les figures produites ici sont des créations pédagogiques originales, sans prétention cartographique scientifique.

11.3 Points factuels à vérifier avant diffusion publique

Point	Statut dans le dossier	Décision éditoriale
Date exacte du départ vers la métropole	Non fixée dans les activités élèves.	À vérifier avant tout usage chronologique précis.
Trajet exact du Pierre Loti	Utilisé à partir du récit de l'ouvrage.	À vérifier si la carte devient un support publié autonome.
BUMIDOM	Mentionné comme contexte général à partir de 1963.	Ne jamais présenter Hugues comme un cas BUMIDOM.
Distance La Réunion – Paris	Environ 10 000 km selon l'annexe.	À conserver comme ordre de grandeur pédagogique.
Données de contexte social réunionnais	Non utilisées comme données chiffrées dans les fiches.	Tout chiffre non sourcé doit être écarté ou neutralisé.

11.4 Contenus exclus

Exclusions. Sont exclus de ce dossier : scènes d'intervention traumatiques ; scènes de violence physique ; injures ; passages de bizutage ou d'humiliation ; passages où la force physique est présentée comme moyen d'obtenir le respect. Ces éléments relèvent d'un récit adulte et ne sont pas nécessaires pour traiter la mobilité ultramarine et le service à la Nation.

